

5^{èmes} journées des INSPE d'Occitanie du 26 au 28 juin 2023

Programme

Rappel des "Thématiques"

- A Langues, langage en enseignement, apprentissage et formation
- B Besoins éducatifs particuliers, Territorialité, Environnement
- C Didactique et épistémologie des disciplines
- D Processus d'apprentissage
- E Travail de l'enseignant et du formateur
- F Culture, Patrimoine, Histoire éducation, médiation scientifique
- G Numérique en éducation et formation
- H Valeurs en éducation et formation, "les éducations à"
- I Ressources (données et outils)



LUNDI 26 JUN 2023			
13:30	Accueil café (restaurant)		
14:00	Ouverture des JIO2023 Madame la Directrice de l'INSPE-TOP, <i>Nadine Jessel</i> Monsieur le Directeur de l'INSPE de l'académie de Montpellier, <i>Christophe lung</i>		
26-juin	Salle 1 ANIMATION - Thème C	Salle 2 LAPOINTE- Thème G	Salle 3 MULTIMEDIA Thème A
	RESPONSABLES DE SESSION : J-P Bourgade & S. Modeste	RESPONSABLES DE SESSION : N.Maumon & L. Aldières	RESPONSABLES DE SESSION : I. Jouannigot & C.Garcia-Debanc
14:30	<u>Simon Modeste</u> Introduction d'éléments d'informatique dans l'enseignement des mathématiques, défis et opportunités : le cas d'une pratique ordinaire en classe troisième	<u>Emmanuelle Laboueyras</u> Retour d'expériences sur le projet « Webdocumentaires : JO 2024 ».	<u>Claudine Garcia-Debanc</u> Développer la prise en compte de la cohésion textuelle par des enseignants de cycle-3 avec le corpus RESOLCO : ce que nous disent les variantes de mise en œuvre dans les classes
15:00	<u>Jean-Pierre Bourgade</u> Quelques remarques sur la dynamique institutionnelle en didactique	<u>Nathalie Maumon & Al</u> Les outils de la réalité virtuelle comme réponse aux spécificités des Gen-Zers : une application par la pédagogie expérientielle	<u>Charlotte Rep</u> Interroger les pratiques d'écriture numérique extrascolaires entre correspondants franco-allemands : le cas des émoticônes
15:30	<u>Gaétan Planchon</u> Relations entre connaissances universitaires et connaissances enseignées dans le secondaire en mathématiques : une proposition de modélisation pour le cas de l'intégrale.	<u>Lucie Alidières</u> Projets et recherches sur la formation numérique en prison	<u>Isabelle Jouannigot</u> Nous, on parle le voyageur : la présence des pratiques langagières des élèves voyageurs dans la classe.
16H00	PAUSE (Espace bar)		
26-juin	Salle 1 ANIMATION - Thème H	Salle 2 LAPOINTE - Thème C et D	Salle 3 MULTIMEDIA - Thème E
	RESPONSABLES DE SESSION : S. Wagnon & N. Boukhobza	RESPONSABLES DE SESSION : L. Soulier & F. Maizières	RESPONSABLES DE SESSION : E. Brossais & D. Lamboni
16:30	<u>Noria Boukhobza</u> Pratiques différenciées de l'espace, quel impact sur les trajectoires scolaires des jeunes filles?	<u>Frédéric Maizières & Al</u> La créativité musicale au collège : leviers et obstacles du côté de l'enseignant"	<u>Emmanuelle Brossais & Al</u> Transitions entre lycée professionnel (LP) et milieu du travail : qu'en disent des lycéens en situation de handicap cognitif et psychique ?
17:00	<u>Sylvain Wagnon</u> L'intégration des pratiques alternatives dans le système éducatif public	<u>Lucile Soulier</u> Usage et signification des médiations culturelles pour penser et dire l'émotion : étude chez les enseignant-es et les enfants d'école primaire	<u>Dadane Lamboni</u> Apprendre à enseigner sur le tas sans formation professionnelle ni pédagogique : exemple du dispositif de volontariat national au Togo
17:30	<u>Jean Deilhes</u> Un cas emblématique pour questionner la circulation des images dans différents médias en master 2 MEEF : une expérience de formation à l'EMI autour de «Huis clos» d'Antoine d'Agata	<u>Sébastien Miravete & Al</u> Existe-t-il des élèves et des apprenants créatifs dans n'importe quel domaine ?	<u>Rémi Bonasio & Al</u> Associer des élèves à la régulation des désordres en classe: un format pédagogique ?
20H00	DINER (Restaurant)		

MARDI 27 JUIN 2023

09:00	Temps institutionnel Madame la Directrice de l'INSPE-TOP, Nadine Jessel et Monsieur le Directeur de l'INSPE de l'académie de Montpellier, Christophe lung Mesdames et Messieurs les représentants des Présidentes et Présidents d'Université Madame Sophie Béjean, Rectrice de l'académie de Montpellier et de la région académique Occitanie, Chancelière des universités		
27-juin	Salle 1 ANIMATION - Thème E	Salle 2 LAPOINTE - Thème A	Salle 3 MULTIMEDIA - Thème B
	RESPONSABLES DE SESSION : D. Rivier & Perez-Roux	RESPONSABLES DE SESSION : J. Souchet & P. Dupont	RESPONSABLES DE SESSION : JF. Camps & V. Méliani
11:00	<u>Thérèse Perez-Roux</u> L'entrée dans le métier des enseignants en seconde carrière : continuités, ressources, tensions ?	<u>Pascal Dupont & AI</u> De la classe à l'évaluation institutionnelle : le cas de l'enseignement de l'oral	<u>Jean-François Camps & AI</u> ASPI Friendly : d'un cadre conceptuel d'analyse des stratégies d'appropriation du dispositif à l'étude d'impact pour une réussite universitaire
11:30	<u>Sandy Colas & AI</u> L'effet de la parole des élèves sur le développement professionnel des enseignants	<u>Jordan Souchet</u> Relier corps et langage, éléments de réflexion pour une approche poétique du rythme en didactique des langues	<u>Valérie Méliani & AI</u> Co-construction d'un dispositif pédagogique de médiation culturelle
12:00	<u>Delphine Rivier</u> Éléments d'analyse dans un contexte d'universitarisation en institut de formation en soins infirmiers : quels effets sur les cadres de santé formateurs et les directeurs	<u>Dorothee Sales-Hitier & AI</u> État des lieux des pratiques ordinaires de l'enseignement de l'oral au sein d'un LéA interdégré	<u>Marie André & AI</u> La Valorisation de la voie professionnelle et technique (VVPT) sous le prisme de l'image de marque : agenda de recherche
12:30	REPAS (Espace restaurant)		
27-juin	Salle 1 ANIMATION - Symposium <i>Actualité de la recherche en didactique de la littérature</i>	Salle 2 LAPOINTE - Thème H	Salle 3 MULTIMEDIA - Thème C
	RESPONSABLES DE SESSION : F. Legoff & S. Bazile	RESPONSABLES DE SESSION : R. Chalmeau & H. Kim	RESPONSABLES DE SESSION : V. Paolacci & B. Parmentier
14:00	<u>Aldo Gennai & AI</u> Savoirs littéraires enseignés et discours instructeur des enseignants au cycle 3	<u>Raphaël Chalmeau & AI</u> Rétrospective sur 10 ans de recherche dans un observatoire Hommes-Milieus : enjeux éducatifs des sorties dans l'environnement	<u>Florence Mauroux & AI</u> Écriture manuscrite ou à l'aide de lettres mobiles : effets sur le développement des compétences orthographiques d'élèves de CP
14:30	<u>Sandrine Bazile</u> Présentation du projet TracéO	<u>Hyeongyeong Kim</u> Analyse motivationnelle du comportement alimentaire en vue d'une éducation à l'alimentation : les étudiants en restauration universitaire en France et en Corée du Sud	<u>Bénédicte Parmentier & AI</u> Expression du sensible dans l'écriture et la réécriture de textes littéraires en cycle 3
15:00	<u>Marie-Laurence Cwiczynski</u> L'écriture carnetière dans le cadre des enseignements artistiques de spécialité au lycée général et technologique		<u>Véronique Paolacci & AI</u> Enseigner à ponctuer avec un serious game. Une expérimentation en cycle-3
15:30	PAUSE (Espace bar)		
27-juin	Salle 1 ANIMATION - Symposium (suite) <i>Actualité de la recherche en didactique de la littérature</i>	Salle 2 LAPOINTE - Thème C	Salle 3 MULTIMEDIA - Thème H et C
	RESPONSABLES DE SESSION : M. Sauvaire & S. Bazile	RESPONSABLES DE SESSION : A. Boyer & M-H Lecureux	RESPONSABLES DE SESSION : C. Huet & F. Martin
16:00	<u>François LeGoff</u> Les 24e Rencontres en didactique de la littérature en perspective : les territoires de la fiction de l'école à l'université	<u>Claire Colard-Thomas</u> La mémoire disciplinaire du français au collège	<u>Franck Martin</u> Violences en contextes, vécu victimaire selon les espaces
16:30	<u>Marion Sauvaire</u> Lire ensemble : récit d'une innovation sociale pour la transmission littéraire	<u>Marie Hélène Lecureux & AI</u> Former au questionnement du monde, un exemple de formation en master MEEF	<u>Capucine Huet</u> Accessibilité numérique et environnements capacitants
17:00	<u>Véronique Larrive & AI</u> Lire la fiction : journal de personnage et traces d'émotions lectorales	<u>Antonin Boyer & AI</u> Usage et utilités perçues par les formateurs d'un cahier de sciences utilisé dans la formation des enseignants du premier degré	<u>Elsa Filâtre & AI</u> Apprendre à mobiliser la classe dehors en géographe et en naturaliste : Comment créer des espaces de construction de l'interdisciplinarité dans la formation des professeurs des écoles ?
20:30	DINER (Restaurant)		

MERCREDI 28 JUIN 2023

28-juin	Salle 1 ANIMATION - Thème A	Salle 2 LAPOINTE - Thème F	Salle 3 MULTIMEDIA - Thème G
	RESPONSABLES DE SESSION : A. Chesnais & D. Lougteb	RESPONSABLES DE SESSION : Y. Morales & B. Fondeville	RESPONSABLES DE SESSION : A. De Ceglie & C. Pélissier
09:00	<u>Aurélié Chesnais & Al</u> Mathématiques, Langage et Inégalités Scolaires	<u>Bruno Fondeville & Al</u> Comprendre l'expérience éducative avec la psychologie historique. L'exemple des conseils d'élèves	<u>Chrysta Pélissier & Al</u> Appréhender les conduites de co-construction des activités en contexte pluridisciplinaire d'acteurs « encordés » : vers une ébauche de modélisation
09:30	<u>Asma Yargui</u> Enjeux de la formation interculturelle des enseignants de français langue étrangère en Algérie	<u>Yves Morales</u> Éducation physique scolaire, santé, bien-être et lutte contre la sédentarité : normaliser les comportements des élèves ou leur apprendre à gérer leur vie physique ? (1970– 2023)	<u>Yolande Bilouka</u> État des lieux comparatif de la situation de l'utilisation du numérique au secondaire en France et au Gabon
10:00	<u>Doha Lougteb & Al</u> Le questionnement : une approche didactique en vue de la (re)contextualisation des savoirs dans l'enseignement / apprentissage d'anglais langue étrangère en France. Étude de cas en classe de 6ème	<u>Véronique Castagnet-Lars</u> Reconstituer les bibliothèques de travail des enseignants et des élèves des collèges jésuites d'Ancien Régime (France, XVIIIe siècle)	<u>Audrey De Ceglie & Al</u> Mise ne place d'un jeu ludopédagogique pour la co-construction de représentations en contexte pluridisciplinaire d'acteurs « encordés »
11:00	Temps d'échange, bilan, prospective (Salle Plénière)		
12:00	CLOTURE DES JOURNEES (Salle Plénière)		
12:30	REPAS (Restaurant)		

COMITE D'ORGANISATION DES JIO2023

Toulouse : Jean-François Camps, Raphaël Chalmeau, Karine Duvignau, Franck Martin et Elsa Willay
Montpellier : Valérie Munier et Wafa Issartel

