Porteur	Equipe et laboratoire du porteur	Titre du projet	Autres équipes locales impliquées	Autres équipes/universités impliquées
N. Blanc	CECE (EPSYLON)	« L'art à l'école » : l'enseignement des arts plastiques du CP au CM2 comme levier pour améliorer l'engagement, l'épanouissement et la créativité des élèves.	Chrome (Unimes)	
C. Boutevin	SPD (LIRDEF)	Médialivre	LIRDEF TFP, CERIC (UPVM)	PTAC et CELLAM, Rennes 2 et EMA, Cergy Pontoise
G. Clément	СЕММ	Journées d'étude et de recherche - Recherche-création sur le phénomène des musiques anciennes au XXIe siècle considéré sous l'angle de la pensée complexe.	RIRRA (UPVM)	CESR, Tour, Paris 8
A. Chesnais	SPD (LIRDEF)	le rôle du langage dans l'apprentissage en mathématiques et en physique	LHUMAIN	
D. Cross	SPD (LIRDEF)	Analyse des interactions enseignant-élèves lors du travail en groupe dans le cadre des enseignements scientifiques (Inter2EGrES)	LIRDEF, TFP	CRTT, Université Lyon 2 / CRTT, EFTS, Université Toulouse Jean Jaurès et ENSFEA, ICAR (CNRS, ENS-Lyon, Université Lyon 2)
M. Guedj	EPS (LIRDEF)	Concevoir une éducation scientifique pour les citoyens du XXIè siècle, un chantier en partage pour les éducations formelle et non formelle	LIRDEF SPD	Université d'Avignon, Acté, Univ de Clermont, Theodile, Univ. Lille, ECP, Lyon 2, EFTS, UT2J, ICGM, CNRS, S2HEP, Lyon 1
V. Leclercq	CECE (EPSYLON)	Impact de l'écriture en syllabique chez des élèves du primaire présentant des difficultés de lecture. Le rôle de l'attention visuospatiale.	EPSYLON EVOLVE	
E. Maleyrot	TFP (LIRDEF)		LIRDEF, SPD et EPS, LHUMAIN	
H. Marquié Dubié et S. Bazille	SPD et TFP (LIRDEF)	DEXFEM (Dispositif expérimental de Formation des Enseignants de l'Ecole Maternelle)	LIRDEF SPD et TFP	Universita' degli Studi di Firenze (Italie) et Université de Vic (Espagne)
F. Wozniak	SPD (LIRDEF)	TOP-C2, les techniques opératoires au cycle 2	DEMA	
S. Yvain-Prébiski et S. Modeste	DEMa (IMAG)	ReCoNuE – Résolution Collaborative de problèmes, collaborations Numériques des Enseignants	LHUMAIN, LIRMM	
S. Wagnon	EPS (LIRDEF)	Les pédagogies alternatives, anlayse et perspectives d'une phénomène éducatif émergent	ART-DEV	